

Oberengstringen, 03. März 2025

Jahresbericht 2024 Verein Le Pli

- [Jahresbericht 2024 der Vereinspräsidenten, Philipp Brüscheiler](#)

2024 war ein produktives Jahr für den Verein, es gab aussergewöhnlich viele Konzerte und Aktivitäten: Privatkonzerte für die 10 Jahre Le Pli, Fundraising Konzerte für «A lo lejos», die Tournee in Bolivien und Peru «A lo lejos» und die Konzertreihe «La Folia».

Ab März 2024 gibt es jetzt die «Chamber music Thursdays», wo nicht-professionelle Musiker/innen sich treffen können und mit Coaching von Musiker/innen von Le Pli, kleine Kammermusik-Ensembles bauen können.

-Ein anderer Verein, der Verein Las Noches, wurde im März 2024 gegründet, somit wurde Las Noches nicht mehr ein teil der Aktivitäten von Le Pli, die Organisation des Festivals lief separat und Buchhaltung, Finanzierung und Kontoführung wurden getrennt.

Die weiteren Punkte sind im Jahresbericht der Geschäftsleitung zu finden.

- [Jahresbericht 2024 der Geschäftsleitung, Ivan Denes](#)

Ausser wichtigen administrativen Zielen konnten wir folgende Aktivitäten durchführen:

Das Atelier von Le Pli im Zeughaus 4, IFMZ an der Zeughausstrasse wurde von der Kälte isoliert und funktioniert immer besser. Teilweise konnten wir das Atelier untervermieten.

Die verschiedenen Konzerte waren erfolgreich.

Die Feier zum 10-jährigen Jubiläum war sehr bewegend, da viele Menschen, die an den Projekten von Le Pli teilgenommen haben, anwesend waren. Das Konzert in Schaffhausen zum Fundraising für «A lo lejos» war sehr gut besucht. Die Tournee «A lo lejos» war sehr erfolgreich, sehr gutes Publikum in all den Konzerten, grossartige künstlerische Erfahrungen für die Musiker/innen von Le Pli in Zusammenarbeit mit den dortigen Musikern und eine sehr schöne Reise. Die Konzertreihe mit dem Flötenensemble «La Folia» war sehr gut, musikalisch und konzeptuell war das Projekt für mich sehr gelungen.

Die Zusammenarbeit mit Brigitte Kuster war sehr angenehm und erfolgreich. Wir arbeiteten bis April zusammen und dann war es genug für diese Arbeitsphase. Später arbeitete ich mit Lennart Fritze, der mir mit der neuen Struktur der Webseite half. Ich bin dran die Webseite von Le Pli komplett neu zu gestalten und organisieren. Das sollte bis Mitte 2025 fertig sein.

Finanziell ist die Situation immer wieder kompliziert. Das Projekt «La Folia» war gut finanziert aber am Ende kamen doch viele unerwartete Ausgaben und das Geld war doch knapp. Wir müssen mehr Eigenmittel generieren, um Personalkosten und kleinere Projekte decken zu können.

Wie finden wir grosse Spenden? Wie machen wir mehr Werbung?

Persönlich muss ich sagen, dass die Arbeit zwischen Juli und Oktober sehr intensiv war, danach war ich sehr erschöpft und schwach. Leider in dieser Zeit verlor ich zwei Festplatten mit den ganzen Fotos, Videos und Aufnahmen von Le Pli der letzten 10 Jahren. Im November und Dezember suchte ich diese Festplatten überall, ohne Erfolg. Wir müssen besser die Backups in Zukunft haben und doch ein Cloud Service benutzen.

Das Theater Stok wird weitergeführt. Es gibt eine Arbeitsgruppe von verschiedenen Kultur-akteuren der Stadt Zürich, die gemeinsam Lösungen für die erfolgreiche Weiterführung des Theaters sucht. Ich bin im Moment Teil dieser Arbeitsgruppe aber ohne eine bestimmte Funktion. Ich möchte, dass Le Pli und Las Noches weiterhin dort aufführen können.

- *Jahresrechnung 2024 mit Erläuterung der Revisionsstelle*

2024 schliess folgendermassen ab:

| | |
|------------------|-----------------------|
| Bilanz 2023 | +2'171 CHF |
| Einnahmen 2024 | +37'758 CHF |
| Ausgaben 2024 | -38'948 CHF |
| Bilanz Dez. 2024 | = 981 CHF (-1190 CHF) |

Das Guthaben wird für die betriebliche Ausgaben reserviert.
Weitere Details der Rechnung im Anhang.



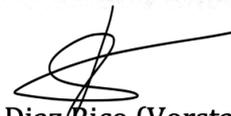
Philipp Brüsweiler (Präs. Vorstand)



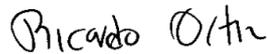
Edith Schneider (Präs. Revisionsstelle)



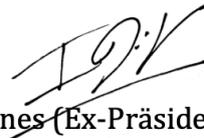
Celine Zisset (Vorstandsmitglied)



Rafael Diaz Rico (Vorstandsmitglied)



Ricardo Ortiz (Mitglied Revisionsstell)



Ivan Denes (Ex-Präsident, Geschäftsleiter)